

Abgeschlossene Promotionen

(Auswahl)

Patricia Caldas Torres de Gumpert (2014)	<i>Die andere Moderne. Informelle Veränderungsprozesse in staatlich geplanten Siedlungen in Lima, 1938-1971</i>	Henning Giese (2015)	<i>Untersuchungen an kiesgeprägten Fließgewässern zur Versandung von Kies- und Grobsubstraten im Bereich unterschiedlicher und kleinräumiger Gerinnegeometrien und Erarbeitung einer Handlungsanweisung zur besseren Berücksichtigung der Sandproblematik in der Planung</i>
Iris Beuerle (2014)	<i>Wohnungsgenossenschaften im gesellschaftlichen Wandel</i>	Stefan Greuner-Pönicke (2015)	<i>Untersuchungen an kiesgeprägten Fließgewässern zur Versandung von Kies- und Grobsubstraten im Bereich unterschiedlicher und kleinräumiger Gerinnegeometrien und Erarbeitung einer Handlungsanweisung zur besseren Berücksichtigung der Sandproblematik in der Planung</i>
Mareike Fellmer (2014)	<i>Bürgerschaftliches Engagement im Umgang mit Sturmflutrisiken. Eine Analyse von Ausprägungen und Einflussfaktoren am Beispiel des Flussgebiets der Tideelbe</i>	Ioana Cristina Nan (2015)	<i>Machinecraft in der Architektur. Architektonische Roboter als Synthese von Handwerk und Maschine. Eine kritische Evaluierung ihrer Auswirkungen</i>
Stephan Zech (2014)	<i>Über das Stimmen von Raum</i>	Katja Säwert (2015)	<i>Eine integrierende Betrachtung von Klimaschutz und Klimaanpassung in der Regionalplanung</i>
Hans Schäfers (2014)	<i>Städte als aktive Elemente virtueller Megawatt-)Kraftwerke am Beispiel der Freien und Hansestadt Hamburg</i>	Tobias Petersen (2015)	<i>Zum Tragverhalten neuartiger materialeffizienter Wabenträger aus Stahltrapezprofilen</i>
Anke Jurleit (2014)	<i>Think global - certify local</i>	Friedrich Keller (2015)	<i>Entwicklung eines forschungsorientierten Multi-Sensor-Systems zum kinematischen Laserscanning innerhalb von Gebäuden</i>
Aleksandra Djurasovic (2014)	<i>Towards Sustainable Bosnian Cities</i>	Clement Barbier (2015)	<i>Die Verwandlungen der politischen Behandlungen sozial-räumlicher Probleme. Verflochtene Analyse von zwei Großprojekten sozialer Stadterneuerung in den Großstädten von Lille und Hamburg</i>
César Cáceres (2014)	<i>Schaffung nachhaltiger Stadtstrukturen Richtungsvorgaben für ein nachhaltiges Wachstum der Städte</i>	Thomas Zimmermann (2016)	<i>Das Unbehagen in der Planung: Hochwassergefahren, Regionalplanung und ihre Wirkungen</i>
Elke Kruse (2014)	<i>Integriertes Regenwassermanagement für den wassersensiblen Umbau von Städten. Großräumige Gestaltungsstrategien, Planungsinstrumente und Arbeitsschritte für die Qualifizierung innerstädtischer Bestandsquartiere.</i>	Nadine Appelhans (2016)	<i>Livelihood transformation and the Ethiopian urbanisation process</i>
Sonja Schelbach (2014)	<i>Lernen von traditioneller Bauweise. Untersuchung zur Übertragbarkeit von Konzepten zur passiven Klimatisierung am Beispiel von traditionellen Wohnhäusern in Thessaloniki, Griechenland.</i>	Bernd Dahlgrün (2016)	<i>Innerstädtische Gebäudeaufstockungen in Hamburg. Konstruktive, rechtliche und gestalterische Rahmenbedingungen</i>
Eva Lingg (2014)	<i>Bildung findet Stadt. Potenziale einer dynamischen Planung bei Hochschulbauvorhaben.</i>	Thomas Willemsen (2016)	<i>Fusionsalgorithmus zur autonomen Positionsschätzung im Gebäude, basierend auf MEMS-Inertialsensoren im Smartphone</i>
Matthias Brunkhorst (2014)	<i>Ein allgemeines einheitliches Konzept zur qualitativen und quantitativen Analyse der Verzerrung geodätischer Netze infolge unterschiedlicher systematischer und stochastischer Modellfehler</i>	Judith Böttcher (2016)	<i>Wie wirkt Planung? Theorie und Praxis der strategischen Stadtentwicklungsplanung am Beispiel Wohnen in wachsenden Großstädten</i>
Beate Weninger (2014)	<i>Lärmkarten zur Öffentlichkeitsbeteiligung - Analyse und Verbesserung ausgewählter Aspekte der kartografischen Gestaltung.</i>	Anthony Moshia (2016)	<i>Modernist Movement Buildings in Dar es Salaam - their Contribution to Sustainable Urban Identity and Climate Responsive Architecture</i>
Christoph Kinkeldey (2015)	<i>Incorporating uncertainty information into exploratory land cover change analysis: a geovisual analytics approach.</i>	Stefan Drechsler (2016)	<i>Das Anisotropic Reverberation Model (ARM), ein neues und effizientes Rechenverfahren zur vereinfachten Raumakustiksimulation.</i>
Rainer Johann (2015)	<i>Hamburg Airport: Integrator von Stadt und internationalem Luftverkehr.</i>	Esteban Munoz (2016)	<i>Simulating Residential Heat Consumption with Spatially Referenced Synthetic Microdata</i>
Julian Petrin (2015)	<i>Raumstimulation - Mentale Modelle als Schlüssel zu einem neuen Planungsverständnis/Änderung: Der Wert eines partizipativen Ideenlabors. Ein methodologischer Versuch am Beispiel des Realexperiments Nexthamburg.</i>	Simone Beichler (2016)	<i>Understanding social-ecological systems under climate change – exploring the ecosystem service concept towards an integrated vulnerability assessment</i>
Gustavo Linhares Siqueira de (2015)	<i>Klimadaptive Entwurfsmethodik. Eine Untersuchung der Wechselwirkung zwischen Klimadaten, klimagerechten Entwurfsmethoden und dem adaptiven Komfortmodell.</i>	Sebastian Matthias Gehrke (2016)	<i>Gefühlter groove - Ein Modus der Wahrnehmung von Tanz als Gruppenphänomen</i>
Julia Lindfeld (2015)	<i>Industrieallmende - Weg aus der gentrifizierten Industrie</i>	Dong-Sam Sin (2017)	<i>Die Planung des Wiederaufbaus der Städte Hamhung und Hungnam in Nordkorea durch die DAG-Städtebaubrigade der DDR von 1955 – 1962. Eine städtebaugeschichtliche Abhandlung aus der Sicht eines Zeitzeugen</i>
Zegeye Cherenet Mamo (2015)	<i>Designing the informal. Spatial design strategies for the emerging urbanization around water bodies in Ethiopia</i>	Stefan Mainz (2017)	<i>Zur Berechnung der Tragfähigkeit von dünnwandigen Kaltprofil-Koppelpfetten aus Stahlblech für Biegung um die schwache Achse und Torsion</i>
Ulrich Menter (2015)	<i>New sanitation techniques in the development cooperation - An economical reflection</i>	Christoph Magazowski (2017)	<i>Neuartige Tarifsysteme (NATS) für Neuartige Sanitärsysteme (NASS)</i>

Abgeschlossene Promotionen

(Auswahl)

Oliver Lieber (2017)	<i>Hafen vs. Stadt - Konfliktanalyse der Flächenkonkurrenz zwischen Hafenwirtschaft und Stadtentwicklung in Hamburg</i>	Gräfin Elise v. Bernstorff (2020)	<i>Die Performance des Gerichts Zwei künstlerische Forschungen mit Kindern</i>
Boris Szépal (2017)	<i>Kommunikationsstandard für öffentliche Bauvorhaben. Phasengerechte Bedarfsplanung und Bedarfsartikulation des öffentlichen Bauherrn.</i>	Eva Plischke (2020)	<i>Zukunft auf Probe. Verhältnisse von szenischer Kunst und Zukunftsforschung</i>
Johannes Lauer (2017)	<i>Elektromobilität als Baustein nachhaltiger Stadtentwicklung in chinesischen Megastädten. Strukturen, Prozesse und Instrumente zur Förderung von Elektromobilität in der Modellregion Shenzhen</i>	Hanna Kowalski (2020)	<i>Das Theater der Entscheidung. Die Rolle des Performativen beim Abstimmen</i>
Hilke Marit Berger (2017)	<i>Kunst macht Gesellschaft macht Kunst Projekte an der Schnittstelle von Kunst und Sozialem</i>	Hussain Etemadi (2020)	<i>Sustainable and Integrated Sanitation Management in Developing Countries: The Case of Kabul's Informal Settlements</i>
Christian Gehmert (2017)	<i>Neue Verbindungstechnologien für pultrudierte Profile aus glasfaserverstärktem Kunststoff</i>	Nils Jacobsen (2020)	<i>Tensegrity-Membran-Strukturen. Eine Studie über Entwicklung und konstruktive Umsetzung des Tensegrity-Prinzips im Bauwesen</i>
Hanna Waesermann (2017)	<i>Abstandsgrün als Aktionsraum - Wohnungsnaher Freiraum als Option für die nachhaltige Entwicklung von Großwohnsiedlungen</i>	Björn Lautenschlager (2020)	<i>Data-Driven Learning and Model Predictive Control for Heating Systems</i>
Anna Becker (2017)	<i>Zwischen Mobilität und Sesshaftigkeit – Sozialräumliche Verortungsprozesse hochqualifizierter Arbeitsmigranten in Hamburg</i>	José Manuel Pagés Sánchez (2020)	<i>Developing Sustainable Port-City Relationships in Europe. An Institutional Analysis of Waterfront Projects Governance in Lisbon</i>
Stefanie Lorey (2017)	<i>Performative Sammlungen. Eine Begriffsbestimmung</i>	Matthias Kulcke (2020)	<i>Gestaltkooperation durch responsive Produktkonfiguratoren. Entwurf architektonischer Bauteile und Designprodukte im halbautomatisierten Dialog zwischen Anbieter_innen und</i>
Myropi-Margarita Tsomou (2018)	<i>Zwischen Repräsentationskritik, Selbstrepräsentation und nicht-repräsentativen Politiken: Die Aktionsformen der Aganaktismenoi auf dem Syntagma-Platz, Athen 2011</i>	Annegret Repp (2020)	<i>Environmental Assessment procedures addressing resource efficient land use: The role of learning and options in framing 'land' as an environmental factor. A comparative analysis of case studies in England and Germany"</i>
Sven Wünschmann (2018)	<i>Gebäudestrukturen und deren Einfluss auf die ökologische Lebenszyklusqualität</i>	Matthias Stange (2020)	<i>Auswirkungen der Anwendung von Building Information Modelling (BIM) im Planungs- und Bauprozess: Eine quantitative Studie unter besonderer Berücksichtigung der projektbezogenen BIM-Reife</i>
Niloufar Vadiati (2018)	<i>Post-impacts of mega events on community mobilization: assessing the legacy building of the London Olympic Games 2012, connected to social inclusion of the Muslim community in East London</i>	Michael Ziehl (2020)	<i>Koproduktion Urbaner Resilienz. Das Gängeviertel in Hamburg als Reallabor für eine zukunftsfähige Stadtentwicklung mittels Kooperation von Zivilgesellschaft, Politik und Verwaltung.</i>
Anna Kirstgen (2019)	<i>RaumReiz. Zur Wirkungsweise architektonischer Räume</i>	Valerie Rehle (2020)	<i>Where is my Mind? Strategien der ko-kreativen Stadtgestaltung von und für Menschen mit Demenz.</i>
M. Hicham el-Achkar (2019)	<i>The role of the public space in the gentrification process: socio-spatial dynamics, actions and policies. The case of Beirut</i>	Bonan Wei (2020)	<i>Anpassung der Zoom-Stufe in der mobilen Karte für die Selbstlokalisierung.</i>
Wiebke Brahm (2019)	<i>Irreguläre ebene Stabwerke: statische und konstruktive Topologieoptimierung</i>	Yvonne Siegmund (2020)	<i>Was treibt Planung? Eine zeitbezogene Untersuchung von Abhängigkeiten in Quartiersentwicklungen</i>
Kai Kruppa (2019)	<i>Multilinear Design of Decentralized Controller Networks for Building Automation Systems</i>	Laura Kemmer (2020)	<i>Bonding. Infrastructure, affect and the emergence of urban collectivity.</i>
Matthias Förch (2019)	<i>Adaption von Fassaden zum Schutz der Bevölkerung vor Explosionen.</i>	Sonja Schlipf (2020)	<i>Die Klimafolgenbetrachtung in der Umweltprüfung - Analyse der praktischen Anwendung</i>
Jakob F. Schmid (2019)	<i>stadtnachacht - stadtentwicklungspolitische Instrumente für das Management der urbanen Nachtökonomie</i>	Juliane Kamilla Zellner (2021)	<i>Und man siehet die im Lichte. Theaterraum Buenos Aires ./ Theaterraum Istanbul</i>
Sönke Knopp (2019)	<i>Das Making of einer Musikstadt</i>	Judith Maria Lehner (2021)	<i>Die urbane Leere. Neue disziplinäre Perspektiven auf Transformationsprozesse in Europa und Lateinamerika</i>
Lisa Wiedemann (2019)	<i>Self-Tracking. Vermessungspraktiken im Kontext von Quantified Self und Diabetes</i>	Anna Sophia Hilde Symanczyk (2021)	<i>Der Klang der Dinge. Sensualisierung, Habitualisierung und Emotionalisierung der klanglichen Alltagswelt am Beispiel von Produkt Sound Design</i>
Maike Gunsilius-Wittershagen (2019)	<i>Dramaturgien postmigrantischer Performance. Citizenship in kultureller Bildung und künstlerischer Forschung</i>	Monika Isler Binz (2021)	<i>Karl Schneider (1892-1945) Von der Hamburger Moderne zum International Style</i>
Verena Gernert (2019)	<i>Städtische Armutsmuster in Sofia - Grenzen und Möglichkeiten der integrierten Stadtentwicklung durch die Europäische Union</i>	Susanna Kumschick (2021)	<i>TATTOOS ZEIGEN. Darstellungsformen von Tätowierungen in der kuratorischen Theorie und Praxis</i>
Natalia Dziarmakowska (2019)	<i>Wirkungsanalysen von Städtebauförderungsprogrammen - methodische Herausforderungen bei der Evaluierung komplexer Programme</i>	Dirk Meyhöfer (2021)	<i>Vom Nicht-Ort zur Marke. Hamburgs Hafencity als Branding</i>
Kirsten David (2019)	<i>Funktionales Kostensplitting zur Ermittlung von Mieterhöhungen nach energetischen Maßnahmen - eine Handlungsempfehlung auf Basis theoretischer und empirischer Untersuchungen</i>	Alice Philine Melchior (2021)	<i>Wie werden Ideen kreativ? Praktiken der Wertbestimmung in der Pharmabranche</i>

Abgeschlossene Promotionen

(Auswahl)

Renée Tribble (2021)	<i>Reizungen und Reaktionen: Kunst und Planung</i>	Moritz Frischkorn (2023)	<i>Material(s) Citizenship – Die Artikulation von Dingen in Choreographie</i>
Maria Greitzer (2021)	<i>Energy Forecasting. Focus: Natural Gas</i>	Pius Onoja Ibrahim (2023)	<i>Developing Bathymetric Information System of River Niger for Inland Water Transport and Navigation in Nigeria</i>
Thomas Bahnert (2021)	<i>Entwicklung eines HOAI-konformen Skalierungssystems des Leistungsbildes Gebäude und Innenräume nach §34 HOAI zur Anwendung für BIM</i>	Kerstin Niemann (2023)	<i>Single-Family Homes in Campau/Banglatown: Values of Placemaking, Homemaking and Placekeeping in a Neighborhood of Artists and Immigrants in 21st Century Detroit</i>
Sascha Anders (2021)	<i>Einzelhandelssteuerung durch kommunale Einzelhandelskonzepte. Evaluation eines strategischen Planungsinstruments</i>	Sabine Radke (2023)	<i>DIE AUENGEWÄSSER DER MITTELELBE - Notwendigkeit, Wirkung und Planung von Maßnahmen zur Wiederanbindung</i>
Nicola Charlotte Thomas (2021)	<i>Urban allotment gardens in the contemporary city. Contested ownership arrangements and greenspace solidarities in Basel, Hamburg and Copenhagen</i>	Ivan Nedyalkov Dochev (2023)	<i>Urban Building Energy Modelling with Combinatorial Optimisation and Microsimulation - Application and Policy Analysis for Hamburg, Germany</i>
Laura Jensen (2021)	<i>Satellite gravimetry for climate model evaluation</i>	Berit Neele Eicker (2023)	<i>Liveable Life Index - A study about the potentials for participation in slum upgrading. Case Study Bhubaneswar/India</i>
Antoine Beaudoin (2021)	<i>Theater und Architektur im Dritten Reich. Die Freilichtbühnen im Dienste der Massenpropaganda.</i>	Inga Schlegel (2023)	<i>Semi-automated extraction of information from large-scale historical maps</i>
Inga Reimers (2022)	<i>Wissen-Kunst-Praxis. Zur Greif- und Darstellbarkeit von Kunstwissen und Kunstpraxis</i>	Mona Tausend (2023)	<i>Solararchitektur. Kriterien für die Gestaltung von bauwerkintegrierter Photovoltaik in der Wechselwirkung von Form, Funktion und Technik</i>
Katrin Klitzke (2022)	<i>Temporäre Raumgestaltung</i>	Matthias Behrens (2023)	<i>Entwicklung momententragfähiger Eckverbindungen für pultrudierte GFK-Profile</i>
Sebastian Bührig (2022)	<i>Einmischende Beobachtung. Eine Forschung an den Grenzen des Miteinanders im Wohnen. Zwei Hochhäuser, eine Gegenüberstellung</i>	Eike Ruben Barnefske (2023)	<i>Automated segmentation and classification with artificial neural networks of objects in 3D point clouds</i>
Michael Richter (2022)	<i>Klimafolgenanpassung durch Dachbegrünung. Quantifizierung des Potenzials durch Vergleich internationaler Studien und Messungen an Hamburger Beispielen</i>	Tim Hanno Hansen (2024)	<i>Baukosten in der Projektentwicklung. BENCHMARKSYSTEM ZUR KOSTENANALYSE FÜR WOHNBAUPROJEKTENTWICKLUNGEN IN DEUTSCHLAND</i>
Evgenia Nikolaeva Yosifova-Docheva (2022)	<i>Modelling health data on a small urban scale using deterministic iterative proportional fitting</i>	Anke Hagemann (2024)	<i>Die Stadt als globale Fabrik. Weltweite Netzwerke und gebaute Räume der Bekleidungsproduktion in Istanbul</i>
Sven Simon (2022)	<i>Regionaler Selbstversorgungsgrad für die Sektoren Nahrung, Energie und Rohstoffe - Kennwertbasierte Untersuchungen am Beispiel der Landkreise Bodenseekreis, Esslingen, Konstanz, Ravensburg und Sigmaringen</i>	Jonas Frederik Luft (2024)	<i>Automatische Georeferenzierung von Altkarten</i>
Hsiao-Hui Chen (2022)	<i>Classifying Transit-Oriented Development Neighborhoods Based on Network Analysis</i>	Johanna Ruge (2024)	<i>The Creative Potentials of Modelling. Models, Model-use, and the Activity of Modelling as Methods in Structural Design</i>
Matthias Jan Friedrich (2022)	<i>Entwicklung eines Ansatzes zur Bestimmung des Außenluftwechsels an Doppelfassaden</i>	Dragana Kostica (2024)	<i>Urban Transformations of Former Industrial Neighborhoods: Scrutinizing urban networks – a comparison of Savamala (Belgrade) and NDSM Wharf (Amsterdam)</i>
Sylvi Miko-Kretschmar (2022)	<i>PUBLIC ADDRESS SYSTEME - Techniken der Stimmverstärkung als Choreographien politischer Versammlungen</i>	Taha Hacha (2024)	<i>Mobility as a Service system optimization and its data exploitation for city planning</i>
Gioatan Vignola (2022)	<i>Towards the New Vernacular - Design Strategies and Passive Systems for Climate-Responsive Buildings in Informal Cairo</i>		
Lucia Doyle Gutiérrez (2022)	<i>A Circular Economy Approach to Multifunctional Sandwich Structures: Polymeric Foams for District Heating Pre - Insulated Pipes</i>		
Toya Engel (2022)	<i>Soziale Innovationen in der kommunalen Energietransformation</i>		
Philipp Hennes (2022)	<i>Ertüchtigung beulgefährdeter Querschnitte im Stahlbau mittels aufgeklebter Steifenquerschnitte</i>		
Pietro Antonio Quattropiani (2022)	<i>The concept of copy in art and architecture and its application in reconstruction projects. A study on Ernesto Basile and one of his lost works.</i>		
Filipe Mello Rose (2022)	<i>The contested smart city: Discourses and networked practices in the production of smart cities</i>		
Deborah Heinen (2023)	<i>Integrating Decisions on Low-carbon Development Patterns in Metropolitan Regions</i>		

Impressum

Referat für Forschung & Internationalisierung
Geschäftsstelle Promotionsausschuss
HafenCity Universität Hamburg
Henning-Voscherau-Platz 1
20457 Hamburg

hcu-promotionsausschuss@vw.hcu-hamburg.de